

presenta l'exposició

A quattro mani Paola Masi / Benet Rossell

El passat 21 d'agost Benet Rossell ens va deixar. La primera reacció per la pèrdua d'un amic i d'un gran artista va ser ajornar l'exposició; la tristesa ens va bloquejar.

Posteriorment, vam coincidir que a en Benet li hauria agradat que seguíssim el ritme que ell mateix ens va marcar. I, en certa manera, l'exposició que inaugurarem forma part de la cronologia d'un extraordinari procés creatiu/vital.



La inauguració serà el dia 15 de setembre a dos quarts de vuit del vespre i l'exposició es podrà visitar fins al dia 19 de novembre del 2016.

ÀMBIT Galeria d'Art obre temporada presentant el resultat d'una intensa col·laboració entre Paola Masi, ceramista italiana amb qui col·laborem des del 2014, i Benet Rossell, artista consagrat i amic històric de la galeria, recentment desaparegut.

Traient inspiració de les col·laboracions històriques entre pintors i ceramistes, l'exposició "A quattro mani" presenta les peces ceràmiques de Paola Masi amb intervencions de Benet Rossell.

Aquest treball a quatre mans entre Masi i Rossell que s'ha dut a terme entre l'octubre

del 2015 i el juliol del 2016 ha estat capaç de generar moments únics, tant en el procés creatiu —en el qual els dos artistes s’han acompanyat mútuament—, com en la transmissió recíproca de visions entre un mestre i una jove promesa de l’art contemporani.

El resultat és ben visible en les peces exposades, que són expressió alhora d’habilitats tècniques indiscutibles i d’un treball íntim i jocós entre les profundes sensibilitats dels dos artistes. Durant aquest recorregut creatiu es va produir un vídeo, realitzat per Benet Rossell i Adolf Alcañiz, que es podrà veure durant l’exposició i que recull una conversa que en Benet i la Paola van mantenir.

Desitgem que aquesta mostra desvetlli el vostre interès i confiem que podrem saludar-vos personalment en el decurs de la inauguració. Si desitgeu més informació sobre l’exposició, no dubteu a posar-vos en contacte amb la galeria.

Biografies

Benet Rossell Àger (Lleida) 1937 - Barcelona 2016. Creador innovador i incansable, vinculat a l’art conceptual de París dels seixanta o als moviments d’avantguarda a Nova York, a la darrereria dels anys vuitanta s’instal·la a Barcelona, on continua treballant en el seu món de signes infinits.

L’obra de Benet Rossell és una construcció d’imatges fragmentades on la cal·ligrafia és art i poesia, pulsíó vital i ritme d’un artista que és, alhora, *performer*, músic, poeta, escriptor, gravador, cineasta i escultor. És responsable d’un dels corpus artístics més complexos i agosarats de l’art espanyol contemporani. Al llarg de la seva dilatada carrera ha desenvolupat un original alfabet, a base d’ideogrames i pictogrames que no pertanyen a cap codi lingüístic. Infinitat de signes, icones i cal·ligrames irrepetibles formen un vocabulari personal en què conflueixen la cal·ligrafia, la pintura i l’escriptura. L’art de Rossell reivindica la immensitat del que és petit, la quotidiana fantasia de la vida.

Paola Masi neix a Roma el 1973.

El 2001 comença a treballar la ceràmica al Camberwell College of Arts de Londres. Ha estudiat i viscut a Anglaterra, Mèxic, Itàlia i a Espanya. El 2003 va tenir l’oportunitat d’estudiar com a aprenent al laboratori del mestre ceramista Owen Watson, a Onzain, França.

Aquesta experiència li va permetre d’entrar en contacte amb l’essència de l’art d’elaboració de la ceràmica en la seva faceta més pura, inspirada en les ceràmiques xineses Song, en les coreanes i en les japoneses. Com a estudiant de la filosofia sufí, s’inspira en la contínua recerca de l’essència de la bellesa en totes les seves formes: en la música, en la filosofia, en la poesia i especialment en la natura.

Crescuda en una petita ciutat de la província de Roma, va tenir influències del paisatge, el disseny, l'arquitectura i l'art italians.

Des del 2013 ha exposat les seves obres a Espanya, Itàlia, Mèxic i el Japó.

El 2007, juntament amb l'escultora anglesa Sophie-Elisabeth Thompson, va fundar els estudis de LaNaveBCN, on avui treballa les seves peces de ceràmica i on també imparteix classes.

FITXA TÈCNICA:

Títol: "A quattro mani"

Tècnica: ceràmica amb intervencions

Artistes: Paola Masi; Benet Rossell

Inauguració: 15 de setembre del 2016, a dos quarts de vuit del vespre.

Dates exposició: 15 de setembre - 19 de novembre del 2016

Horari: de dimarts a dissabte, de 10.00 a 15.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Lloc: ÀMBIT Galeria d'Art, Consell de Cent, 282 08007 Barcelona

Tel.: (34) 93 488 1800 ambit@ambitgaleriaart.com www.ambitgaleriaart.com

Crèdits:

imatges procedents del vídeo "A quattro mani", realitzat per Benet Rossell i Adolf Alcañiz.