

ÀMBIT Galeria d'art es complau a presentar l'exposició

GERMÁN CONSETTI

L'origen de la matèria



L'exposició s'inaugurarà el dissabte 25 de novembre a les 12.00 h en l'EspaiALTELL de la galeria, amb un vermut patrocinat per Vermuts Miró. L'exposició es podrà visitar fins al dissabte 13 de gener del 2018.

Presentem per primera vegada a la galeria una exposició personal de Germán Consetti, artista argentí establert a Barcelona des de l'any 2000. Amb aquesta exposició la galeria vol donar veu a l'obra d'un artista prometedor que ha trobat la seva expressió més ferma en la senzillesa dels seus materials: el metall, la fusta i el fang. L'exposició inclou obra recent de l'artista juntament amb treballs anteriors que simbolitzen la forma i el principi amb els quals Consetti condueix la seva recerca artística des de "l'origen de la matèria".

En el text que acompanya el catàleg de l'exposició, Bernat Puigdollers recorre els orígens de la vocació escultòrica de l'artista, on es troben arrelats els seus referents artístics i el seu interès pels materials humils, desgastats, vells, i pel treball manual. En la seva obra es pot identificar un eix central en l'autoconeixement i en l'ús de l'art com a instrument catàrtic i terapèutic. L'obra de Consetti és, per aquest motiu, "alguna cosa dura, amb tendència a la rotunditat però sempre deixant marge a l'ambigüitat, amb acabats perfectament inacabats, textures sensibles però dures."

En l'obra de Consetti hi ha freqüents referències a la figura humana, un treball de formes intuïdes, que fuig de la perfecció tècnica racional i que posa l'accent sobre la intensitat emotiva de la imperfecció.

Destaca també el caràcter ritual de l'obra de Consetti, derivat del seu profund interès per temes universals que han anat generant ritus i creences: el viatge, la mort, l'ésser humà, la vida. Consetti recupera així el rol de l'objecte i de l'art com a element transcendent de connexió amb el desconegut.

“Consetti busca l'espiritual en l'humà, en el terrenal, d'aquí el caràcter visceral de la seva obra, lleugerament agressiva. Així ho testifiquen les petjades de l'eina en la fusta, els dits marcats en el fang, però també la rigidesa de les seves figures, arrelades a la terra com a antenes transmissores d'energia: l'home com a connector entre el terrenal i el diví.”



Desitgem que aquesta exposició desvetlli el vostre interès i confiem que podrem saludar-vos personalment en el decurs de la inauguració. Per a més informació sobre l'exposició, no dubteu a posar-vos en contacte amb la galeria.

Germán Consetti neix a Córdoba, Argentina, el 1975. Va estudiar literatura a la Universitat UNRC i dibuix amb l'autor de còmics Yabar. Des de l'any 2000 viu i treballa a Barcelona. La seva obra s'ha presentat en diverses exposicions individuals: "El viatge circular" Galeria Tekhnart (Barcelona, 2013); "Entre el Cel i l'Infern" Fundació Bertelsmann (Barcelona, 2013); "La memòria de l'escultura" Fundació Arranz-Bravo (Barcelona, 2012), i col·lectives: "Escultura és cultura"

Àmbit Galeria d'Art (Barcelona, 2016); "Fundació Arranz-Bravo. Una plataforma d'art contemporani a l'Hospitalet" (Barcelona, 2016) Centre d'Art Contemporani Ca Sisteré (Santa Coloma de Gramenet, 2016); "Fundació Arranz-Bravo 5 anys" (l'Hospitalet del Llobregat, 2014) entre altres.



foto 1: La disolución del uno, 41 x 75 x 78 cm, fusta, 2014
foto 2: El otro I, 51 x 52 x 26 cm, fusta policromada, terracota, 2017
foto 3: Lo otro, 16 x 14 x 5 cm, terracota, 2017

FITXA TÈCNICA:

Títol: El origen de la materia

Tècnica: Escultura

Artista: Germán Consetti

Inauguració: dissabte 25 de novembre a les 12.00 h

Dates exposició: 25 de novembre - 13 de gener del 2018

Horari: de dimarts a dissabte, de 10.00 a 15.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Lloc: ÀMBIT Galeria d'Art, Consell de Cent, 282 08007 Barcelona

Tel.: (34) 93 488 1800 ambit@ambitgaleriaart.com www.ambitgaleriaart.com

Col·labora: **VERMUTS
MIRO**